



НОВЫЕ ИМЕНА



альманах
выпуск 4

МУК Кондинская МЦБС
Центральная библиотека
628200, Тюменская обл., ХМАО – Югра, Кондинский р-н,
пгт. Междуреченский, ул. Волгоградская, 11
тел: (34677) 35 – 1 – 52
Е – mail: mu-kondinsk-mcbs@mail.ru
Отпечатано в Центральной библиотеке

МУК Кондинская МЦБС

«НОВЫЕ ИМЕНА»

альманах

выпуск 4

п.г.т. Междуреченский

- 2013 –



Бармина Валентина

Бармина Валентина Анатольевна родилась в п. Сатис, Горьковской области, 22 апреля 1958г.

В п. Междуреченский проживает с 1962 г. После окончания восьми классов средней школы, поступила в Ханты-Мансийское педучилище.

Закончив училище, вернулась в п. Междуреченский и поступила на работу в детский сад «Алёнушка», где проработала 33 года. В 1980 году вышла замуж, имеет сына. Сейчас на заслуженном отдыхе.

Валентина Анатольевна активно занимается общественной работой. Посещает любимый литературный клуб «Вдохновение». Увлекается вязанием, всё свободное время отдаёт стихам и любимому внуку.

Ностальгия о прошлом.

Красивой себя не считаю,
Но молодою была.
Я вышла замуж за Славу,
И сына ему родила.

Прожили мы счастливо- мало,
Не буду гневить я судьбу.
Но первые встречи с любимым,
Забывать я никак не могу!

Он пел мне песни под гитару,
Стихи мне посвящал.
И как-то зимнею порою,
Он в ЗАГС меня позвал.

С тех пор минуло много лет,
Сын вырос, стал мужчиной.
Он очень на отца похож,
Я стала вновь счастливой!

Сыну

Рос сынишка несмышленный,
Подрастал он с каждым днем.
Сейчас я за него спокойна,
Я уверенная в нем.

Он в беде меня не бросит,
Обо всем меня расспросит,
Даст совет как дальше жить,
Чтобы до 100 лет прожить!

Сороки

Скачут по двору сороки,
Нипочём им холода.
Ни печали, ни заботы,
Не берут их никогда.

У людей вот всё иначе:
Без работы и хлопот.
Сразу скука наступает,
Да и хворь жить не дает.

Карусель

Пошли с подружкой гулять,
Свежим воздухом дышать.
И вдруг: «Вот это чудо!
Что такое? И откуда?»

Крутится без колеса,
Поднимает в небеса.
Отпускает до земли,
Если хочешь – выходи.

Захотелось птицей стать,
Руки – крылья распластать.
И подняться к облакам:
Видеть всё издалека.

Маленькие домики,
Мелкие людишки,
Пароходы, поезда,
Всё словно из книжки.

Помечтали, покатались,
Попрощались и расстались.
Только эта карусель не даёт покоя,
Часто снится мне во сне. Что это такое?

Зима

Вышла утром: снег кругом!
Лежит большим белым ковром.
На дорогах пешеходы,
Еле-еле тащат ноги.
Вязнут в снежном покрывале,
Видно этого не ждали.

Вот зима нас удивила,
Эко снегу навалило!
Вот бы в детство возвратиться,
С горки в санках прокатиться.
Поиграть в снежки с друзьями.
Да... Очень жаль,
Но те года не вернутся никогда!

Осенняя радость

Погляди-ка сюда, Владик,
Подменили, словно - садик,
Листья желтые опали,
Голыми деревья стали.

Это осень к нам пришла,
Листья покрасила, дорожки, дома.
Будем мы с тобой гулять,
Букет из листьев собирать.
Принесем его домой –
Подарим маме мы с тобой.

Первая любовь

Мы встретились случайно,
Понравился мне сразу.
Красивый, видный, озорной,
И я решила – будет мой!

Но вот беда – ему нравилась не я,
Подруга лучшая моя.
Не по годам он смела,
Его она и увела.

Но вот промчалось много лет.
И как-то раз на танцах,
Знакомый, видя силуэт,
Я не могла сдержаться.

Я осторожно подошла,
Он протянул мне руку.
«Давай знакомиться», - сказал
А я в ответ: «Да ну-ка!»

«Ты сердце ранил мне давно,
Меня не замечал
И было тебе всё равно
Кто о любви «кричал»

Но через два денька, на третий,
Он встречи ждал со мной -
«Прости, тогда был лишний третий
Хочу я быть с тобой!

Так наша дружба продолжалась,
Пока не расписались мы.
И жили хоть и не богато,
Но чувства свои сберегли!



Закроева Алевтина

Закроева Алевтина Ивановна родилась 10 июля 1940 года в селе Нахрачи Кондинского района.

В 1957 г. окончила среднюю школу, затем Лесотехнический техникум. Была направлена на учёбу в УЛТИ г.Свердловска.

Мечтала стать архитектором и занималась в изостудии у заслуженного художника Н.Г. Чеснокова.

Но жизнь сложилась так, что стала инженером в лесной промышленности. Мечта осуществилась, когда мужа, партийного работника, перевели в Кондинское. Там Алевтина Ивановна четыре года работала в Райисполкоме помощником архитектора района. Двадцать шесть лет назад семья переехала в п. Мортка.

Здесь и открылся писательский талант. Появились стихи о возникновении и утверждении Руси. В сборнике представлены стихи проникнутые любовью к семье и природе, раскрывается глубокий смысл человеческой судьбы.

1934

Торжественно - глух поминальный обряд:
Как свечи апостольски тихо горят!..
Двенадцать с молитвой сорвавшихся душ,
Уносит в безвестность вселенская глушь.

Как ты ненавидел! Всех нас оболгал,
С презреньем спокойно в безвинных стрелял,
Но прежде ты суд свой жестокий творил,
Под пытками в тюрьмах ломал нас и бил.

Так просто ударить в лицо старика?!
Дыханье отбить – бил его по бокам,
Без жалости юным в глаза ты смотрел...
И сколько зарыто растерзанных тел?!

Нелепый, безумный год тридцать седьмой!
Притихла страна и народ как немой...
И старый солдат покачал головой:
Зачем судьба с фронта вернула домой?

Сейчас вспоминают одних кулаков...
А мы в них не видели злобных врагов.
Мы сами Сибирью прошли те пути,
Да нам больше некуда было идти.

Селились, пахали, кормили страну,
И все пережили войну не одну –
Ведь это святое – страну защищать!
И как вы посмели «врагами» нас звать?!

И вот мы - то в тюрьмах, то вновь в лагерях,
Нас жгли на дорогах живьем в поездах.
Из тел выстилали разъезды дорог,
И каждый глумился над нами, как мог!

Ушли те года, но в стране вновь обвал:
Наивный народ в перестройку попал,
И гибнут опять старики, молодёжь...
И вряд ли когда-то ты правду найдёшь.

Зачем вернулась я в свою Конду...
Да тянет то, что с детства было ближе.
Вот улица, отцовский дом я вижу,
И по песку вокруг него пройду.

Он здесь ходил, он первый дом свой строил,
У этих брёвен тут его следы...
И не было бы никакой беды,
Коль не война, а ты мужчина, воин.

И мать взметнулась раненою птицей,
Звала его, бежала вслед за ним,
А он: «Кристина! Дочек сохраним
Война не вечно будет длиться!»

Куда уйдёшь, коль всё тут дорогое,
Куда уедешь – всё зовёт назад.
Ведь где-то тут его, Ивана, взгляд
И чувствуешь дыхание родное.

Не верила, что «безвести пропал»,
Писала в розыск – шли на них ответы
Одни и те же, и зимой, и летом...
Да кто о встрече с папой не мечтал?!

Прошла война. Прошли десятилетия,
Ушёл, разрушился семейный дом.
Давно уж пусто стало в доме том,
Он памятник вдовству на всё столетье.

И не было защитника нам в нём,
И слёзы матери не просто позабыть.
И «безотцовщиной» легко ли было слыть,
Людскою мерой, будто жизнь взаём.

Наша маленькая семья.

Как редко мы бывали вместе.
Ты снова кормчий, мы – в гребях.
Тиха вода. Песок прибрежный,
Исписан птичьим шагом нежным,
Трудяг на тоненьких ногах.

Едва скажу сестре два слова,
Для мамы – эта фраза, мысль.
Она уже пропеть готова,
Элегию с сюжетом новым.
И над рекою полилась:
Любовь, разлука, смерть и страсть,

Чья песня со Временем сплелась,
И в нашу жизнь вдруг ворвалась?
Какой славянки песню снова,
Мы слышим, и рыдать готовы
Над несложившейся судьбой?
И просим маму: «Снова спой!»

Маме

Ах, эта милая головка!
Ах, эти синие глаза!
Порой в них так глядеть неловко,
И набегают вдруг слеза...

Моя задумчивая Фея,
Моя прекрасная гроза!
И я тихонько сиротею,
Я так скучаю без тебя!

Тебе сейчас бы вот родиться,
Чтоб твой прекрасный голосок
Не прерывали даже птицы,
И каждый насладиться мог.

Тобою сбереженным песням,
Далёких, непонятных лет...
Те песни петь твоим лишь сердцем,
Но жизнь ушла, тех песен нет.

Корп

Нас вьюга застала, мы с Вовкой Егоровым
На лошади въехали в маленький Корп.
И Вовка воскликнул: - Смотри здесь как здорово!
Вон мельница с ветром ведёт разговор!

Вон домик стоит, может, сходим к ним в гости?
Наверно, им тяжело одним без людей?
Лес, поле... и мрачно тут, как на погосте...
Поговорим: им и нам веселей.

Старик пригласил нас на чай и погреться:
- От хутора только остался мой дом,
А память мила мне, спокойно на сердце –
Как много и долго мной прожито в нём.

Здесь жило четыре семьи, всё Кремлёвы.
Пахали. Вон поле, какое стоит.
И как было славно: и речка и травы...
(рука старика от волнения дрожит)

Со всей к нам округи с зерном приезжали,
Работа кипела у нас день и ночь!
А сколько скота на дворе мы держали!
Любому Кремлёвы старались помочь.

Зачем всё сломали в лихие годыны?
Не дали крестьянам вольготно пожить
Пустые дома, а что дом без мужчины?
Как мне вот без бабы, по-волчьи завывать?

И всё ж не уходим с земли – вдруг пшеница
Нужна будет власти: готовы поля,
Их вспашут, засеют и жизнь возродится,
Не будет бесплодною наша земля.

Предсказание

Мой дом засыпали снега.
Чуть брезжит свет.
За речкой – дальние луга,
За речкой – старые стога.

А там – молчащие леса,
Над ними – звёздная слеза...
А предо мной твои глаза,
И в них ответа нет!

В печурке тлеют угольки –
Их мне оставил ты.
И свет живой ещё и свечи,
Оставил на печи.

Скрип половиц, закрылась дверь,
И страшно мне одной.
Как будто за окном злой зверь,
Что сторожит дом мой.

Зачем мне этот страшный дом -
Всё в нём идёт вверх дном.
И в стенах этих нет тепла,
И снова я одна...

Твои зелёные глаза
Во мраке мнятся мне.
Как будто пронеслась гроза,
В жестокой тишине.

И нежность слов уж не вернёт
То, что уходит прочь...
Неужто жизнь моя пройдёт,
Вся чёрная, как ночь?

Неужто счастьем обнесут,
Как маму, небеса?
И лишь во сне приснятся мне,
Зеленые глаза.

Одиночество

Одиночество – не скука,
Одиночество – пространство-
Мирозданья, сфера транс.
Одиночество – просторы,
Когда лес стоит в уборе,
А душа твоя, как море...

Одиночество – обитель
Для монахов и монахинь,
Кто молитв одних любитель.
Одиночеством тоскуешь,
Если кто-то на примете
Всё же есть на белом свете.

Одиночество – приволье,
Яркий Мир над головою!
Одиночество – отрада,
Всем желаниям я рада:
Вижу снег – я в снег упала,
Вижу речку – в воду, в брызги!
Поплыла и распласталась
Между Дном и Небом Жизни!

Вот судьба: с тоскливой болью,
Сквозь окно на мир глядеть...
Ты возьми меня с собою,
Дай у речки посидеть.

Я в машине умолкаю –
На деревья всё смотрю.
Я дорожное мельканье,
Друг мой милый не люблю.

Может, здесь с тобою выйдем,
У журчащего ручья?
Золотые себе крылья,
Из листвы надену я.

Видишь, я совсем как осень,
Не смотри на цвет волос.
Вот, рябиновые косы,
Заплести мне удалось.

Ты не смейся, я забыла,
Здесь, в лесу, мне сколько лет.
Будто в молодость открыла,
Дверь, скрипучую от бед.

Великая цель

А каблуки в асфальт стучат,
Без цели.
Весна пришла, ручьи журчат,
Без цели.
И день сменяет снова ночь,
Без цели.
И завтра всё будет точь-в-точь,
Без цели.
И нужен ли сизифов труд –
Кого-то на погост несут,
А жил трудился для чего?
Для счастья, что ли твоего?
Без цели.
Но где-то прорывает гром,
И вихрь срывает дом, так дом.
Удары молний оземь бьют,
А волны берега зальют...
И люди гибнут тут и там,
И некогда молиться нам.
И всё решает Бог один –
Он Жизни, Смерти властелин
С великой целью!

Сон

Ты устала? Прикрой глаза,
Смежи веки из розовой ткани.
Там, за ними, другая Земля,
Небо тоже другое над нами...

Так похоже на наш закат!
И плывёт меж его облаками,
Божий строгий и праведный взгляд
Синим Оком, как Совесть над нами.

Тихо вкрадывается сон,
И проваливается Время...
Ты уходишь за горизонт,
Таешь мыслями, сбросив бремя

Всех дневных надоевших хлопот;
Тает, тело и нет забот,
Даже боль отступает на время...
В голове и ушах сладкий звон...
Там, вдали, другой горизонт...

В этот вечер безумный – безумный мой
Тесно сердцу, душа взвилась.
Как прекрасно создать человека,
Воспитать и взрастить Человеком.
Кто сильнее тебя, заберёт его,
Чтоб втоптать в свою подлую грязь
Расцветают цветы, расцветают,
Птицы с Юга к нам прилетают
Для птенцов своих гнёзда свивают,
Кормят, греют, оберегают.
С криком жалости плачут над павшими,
Повзрослев, на крыло не вставшими...
Жизнь в надежде для нас устроена,
Для добра и для детской радости.
Для мечты их осуществления,
Ведь остались одни мгновения!
Ах, как сердце моё сжимается,
Болью сердце моё разрывается!
Крикнуть вслед ему: оглянись, сынок,
Там Неправда, там твой зловещий Рок.
Бог! Пути твои мне не ведомы,
И желанья не истолкованы.
Я пришла к тебе, исповедалась,
К своему концу приготовилась.

Я совсем одна, как в могиле,
Только свет надо мной и тепло.
И что делается в этом мире,
Мне известно давным-давно.

Нет родных моих в этом доме,
Но я знаю, о чём все молчат...
Кто приходит ко мне поневоле,
Я ловлю любопытный их взгляд.

Им ли дело до чьей-то старухи,
Что сберечь не сумела детей,
От российской ужасной разрухи:
Ближе знать надо было людей!

Мы всё правильно сделали с сыном,
Но поддержки людской не нашли.
Лишь Земля не отвергла и сына,
Приняла до своей глубины...

Ах вы, милые славные птицы,
Вы ушли, бросив мерзких людей.
Но за мной вам пора возвратиться:
Как мне, матери, жить без детей...

Мечта

Что ж ты, Ярушко, Лик скрываешь?
Целый день небо в низких тучах...
Разметалась метель, швыряет,
Снег сыпучий, снег горячий...

Луч закатный твой замирает,
А я рада от встречи с Солнцем!
Снова день наш с тобой угасает,
На закат твой смотрю в оконце.

Что-то сердце стучит без причины,
Будто жду и кого-то встречу...
Ах ты, бабья печаль-кручина:
Жить и ждать можно целый вечер.

Может прямо тут, у дорожки
Не свернув к гаражу, балуя,
Простучат, пробегут их ножки,
Распахнут дверь: «Привет, мамуля»!

Мой День приходит, как старик,
Он с тростью и мешком.
И этот День не так велик,
И движется с трудом.

Мешок пустой от нищеты –
Он отдал всё до дна.
И коль великодушен ты,
Налей ему вина.

Тогда весёлым День пройдёт,
Цветущим, как весна.
Ко мне любимый мой придёт –
Не буду я одна.

Мы вспомним, как весёлый День,
Венчался с Темнотой.
И нам плясать было не лень,
Под яркою Луной.

Дождёмся Солнца над рекой,
Где кедр ещё стоит.
И День с Речною тишиной,
Нам пальцем погрозит.

Молодость! Отстала, заблудилась...
Где ты, моя молодость, откликнись?!
Где твоя весёлость, дерзость, гордость?
Повторись! Останься! Вновь возникни!

Распустись Весной под небесами,
Белокрылой чайкой над волнами.
Росными утрами птичьей песней –
Жизнь моя с тобою вновь воскреснет...

Годы, тяжкой тучею, вздымая,
Подвигают к жизненному краю.
Сердце бьётся в страхе, замирая...
Всё не бесконечно... я всё знаю.

«Весь Мир – театр,
Где мы актёры»
Ну, а финал?
Понять изволь:
Не сам ты выбираешь роль,
И ты сегодня «царь», «король»,
А завтра – жалкий нищий... ноль!

Весь Мир – театр
А ты – актёр,
А Режиссёр – Творец Великий!
Он многогранный, многоликий,
Он наградит тебя Судьбой,
Негласно он всегда с тобой,
И жизнь твоя течет рекой,
Без наводнений, без утрат,
И ты всегда здоров, богат...

Весь Мир – театр,
Где ты – актёр
И правит балом Режиссёр.
Но если это Эгрегор?!
А с ним жестокий уговор:
Ты с нашей жизни вперекор
Подымешь смуту, вступишь в спор,
Устроишь сам Переворот
И сколько сил на то уйдёт!
А ты слетаешь с пьедестала
Под шум великого скандала,
И уползаешь, где народ
Твоей могилы не найдёт
Весь Мир – театр!..



Пермякова Зинаида

Зинаида Андреевна Пермякова родилась в с. Суморьево Горьковской области.

Писать начала с 1979 года. Желание сочинять стихи пришло само по себе, тоска по месту своего детства, воспоминания. Пишет поэму об отце, который погиб на войне, оставив пятерых детей.

Зинаида Андреевна признаётся: «Писать хочется от одиночества и грусти...»

Грибы

В лес ходили за грибами,
Интересность мы узнали:
По тропинкам гриб растет,
Чтоб сорвал его народ.

Сыроежечка, родная
Стоит бледная такая.
Я синявочку сорву
И в корзинку положу.

Грустно груздю под листвой,
Он качает головой,
Из листвы глядит на свет -
«Хоть найдут меня, аль нет?»

Бледнолицая поганка, -
Жаль ей грустного груздя, -
«Поднимусь повыше я,
Может быть, найдут груздя»

А обабки-то, обабки! -
Выросли, будто на грядке.
Мухомор здесь главный гриб –
За грибами он следит:

Чтобы в прятки не играли,
Чтоб поганками не стали,
Чтобы каждый гриб съедобный
И на вкус был бесподобный!

Отголоски войны

Детей войны становится все меньше,
К отцам своим торопятся они,
А если вдруг есть жизнь на самом деле,
Куда ушли в войну наши отцы.

Мы им расскажем, как их почитают,
Они ответят: «Видим мы с небес,
Нам очень жаль, что душами мы стали,
На небесах ведь нет у нас телес.

А знаете, какие наши души? -
Всего-то лишь от грамма до пяти
И биополе слабое такое,
На землю никогда нам не сойти.

А было б можно, мы б им показали,
Чтобы для истины работали они,
Во всяком случае, хотя б оберегали
От хулиганов, бандитов и шпаны!

Переселяйтесь к нам, вы дети дорогие,
От власти милости не ждите нипочем,
Вы знаете, что никогда Россия
Не славилась ни князем, ни царем!

Труженики леса

Есть женщины в нашем поселке,
Трудятся, как ишаки,
Работали на шпалоцехе,
А цех был подобие войны.

Шум грохот и пыль от осинок,
В балок когда шли на обед,
Они об одном говорили –
До пенсии кто доживет.

Одна говорит: «Мне вот сорок,
А руки и ноги болят»,
Другая вздохнула, сказала:
«Мне скоро уже пятьдесят.

Я ночью деньки считаю,
На пенсию только уйду,
День лишний работать не буду,
Деньгами осыпь - не пойду».

Сейчас они старыми стали,
Шпалу вспоминают свою,
Копейки они получают
И сетуют все на судьбу.



СЫСОЛЯТИНА

НИНА

Нина Фёдоровна Сысолятина родилась в деревне Добринка, Волгоградской области.

Поэзию любит с детства. Сама стала писать стихи с 1995 года. Из некоторых получились песни, поёт сама. Любимых занятий не перечесть. Мечтает заняться разведением роз, винограда, а летом жить в палатке и стать хозяйкой трактира, где будет петь свои песни.

Летнее хобби

После тёплого летнего дождика,
Люблю погулять босиком!
Пробежать по горбылю мостика,
Повисшего над ручейком!

Жажда удовольствия стоит того,
Чтоб рискнуть, ведь можно упасть!
И по небу, цвета морского,
Пронесётся смех звонкий всласть...

Ветерок, сквозь листьев легкий трепет,
И волос золотых ручей.
Прошуршит и исчезнет, как лепет,
Как ненужный совсем, ничей.

С каждым шагом земля повлажневшая,
Прилипает назло к ступеням.
И совсем уже посеребренная,
Травка мокрая льнёт к ногам.

Мелодия Победы

Гремят, как у боя с громом, раскаты,
Оркестры в праздник Памяти святой!
Фронтовики, как прежде, как солдаты,
Встать грудью готовы перед бедой!

Мелодия Победы, твой час настал:
Ликуй! Но сердце ностальгия жжёт...
Мелодия Победы! Солдат год ждал,
Когда в строю со всеми вновь пойдёт!

В строю, как в сорок первом, под Москвою,
Кричал в бою: «За Сталина! Вперёд!»
А танк вспахал всех заживо с травой...
Лишь он живой – чуть отстоял налёт...

Стук сердца поседевшего солдата,
О старости забывшего своей,
Сливается с мелодией парада,
И шаг его становится бодрей.

И верить хочет старый работяга:
Не зря прожил он Богом данный век!
И воевал за Честь страны вояка...
И жизнь провёл, как честный человек.

Не многие остались жить под солнцем:
Одни лежат давно под сенью ив...
Другим же на кровати, под оконцем,
Поёт малыш на радостный мотив.

Ностальгия по гармонии

Вечен спор: чья деревня лучше? Да ведь та, где жил- был гармонист!
Вместе с ним распевали песни, а какой из него был артист!

Все цветы с той земли сорваны, на которой прошли гулянки,
Каблучками протоптаны. Кто, когда считал те полянки?

И глаза блестели как звёзды, загораясь так страстно в пляске!
Хохоча, под звуки гармошки зарождалась любовь как в сказке.

А обид и разборок, да драки, не упомнит никто уж вовек!
Эх, гармонь моя двухрядная , ты была как родной человек!

Ведь в минуты тоски и горя пережить помогла всем нам:
Звук гармонии лечил от боли, жить хотелось назло всем врагам!

Но исчезли деревни, как тени. Гармонисты – за ними вослед...
Рано утром, лишь по субботам, с телеэкрана играет дед.

«Не суди – не будешь судима...» Пусть «Играй, гармонь!» нас веселит,
И на всех российских каналах песня русская прозвучит!

Нин' Аирэль

Итиналь

Родилась 3 ноября 1989 года, в городе Челябинске. Стихи пишет с шести лет. Уже много лет живёт и работает в п. Мортка. По желанию автора, стихи представлены под литературным псевдонимом.

Белый пух...белый пух...
Аромат жары и света...
Теплый дух...яркий дух...
Поднимает краски цвета...
Что в душе...давно застыли..
Серой массой оплыли....
Белый пух...белый пух...
Я твой дух..а ты мой дух..
Вскину руки ближе к солнцу,
Улыбнусь лучам на встречу...
Кожей чувствую я звуки...
И на душе все легче...легче...
Белый пух...белый пух...
В брызгах ветра словно в море...
Белый пух...белый дух...
Вот и стерлось в сердце горе....

Деревья тревожно шумели,
Шептали о том, что было.
Они ничего не скрывали...
Да только кому же, дано их понять?
Деревья печально скрипели...
Как будто о чем-то пели...
Да только слов песни этой...
Не суждено нам когда-то узнать.
А ветер качал эти кроны,
Он тоже пел свою песню.
И только в этом оркестре,
Рождалась гармония душ.
Сверкнут дождливые слезы,
Земля упоенно вздохнет.
Вот эту бы песню природы,
услышать бы каждый мог.
Но деревья шумят тоскливо,
И лишь ветер колышет их кроны.
Человек забыл слова песни,
И не слышит матери с трона...

Стены. Стоны. Руки. Окна.
Зеркала. Осколки. Стекла.
Души. Тени. Блики. Страхи.
-Молятся? А кто? -Монахи.

Меч. Удар. Замах. Подножка.
Ферзь. Игрок. И просто сошка.
Яд. Политика. Война.
-Что это? Это? - Игра.

Белый. Черный. Черный. Белый.
-Кто-то смелый? - Лучше б умелый.
В сопли. В кровь. И в порошок.
- Стерли? - Да. (сухой смешок)

Блики. Стекла. Тени. Души.
-Мир уже давно разрушен?
Стоны. Меч. Осколки. Стекла.
-Только этот.- Стены. Окна.

По тропинкам мироздания,
В разговоре коротая время,
Шел Создатель и Сознанье,
Спящее в людских сомненьях.

Напишу твое имя мелом.
Начерчу пентаграммы... круги...
А потом начну творить смело,
Заклинанья, молитвы свои...

Я даже знаю, чем обернется:
Игра с жизнью "простолюдей",
Но мне от этого лишь смеется...
Я не знаю силы своей.

Засияют руны и письма...
И улыбка скривит мои губы...
Я тебя бы жизни лишила!!!
Но мне это не нужно...сжав зубы...

Я пожелаю тебе жизни прекрасной,
Ведь ты в ней всего лишь пешка.
И пусть меня ты не видишь опасной...
Я решаю, где выпадет решка.

Жизнь - это партия шахмат,
А соперник... вообще не важен.
И пусть сегодня на поле ты - "дама"...
А завтра... не "пешка" даже...

Так живи же, пока живется...
Только за других не решай...
Над тобой, кому-то так же смеется.
Живи счастливо. И просто знай:

Я всегда рядом с вами, друзья,
В свете дневном и в этих строках.
И даже если прикоснуться нельзя...
Я за руку держу вас на дорогах...

Ведь вместе пройденных сотни троп,
Они остались за нашими спинами,
А дорога все убегает из-под ног.
Разошлись. Но я тут. Видите?? Я вам машу руками!!

Для вас, друзья, и в радости, да и в печали...
Я в раз очередной пишу кривые строки.
Я вас всей душой обнимаю...
Ну вот...Слова закончились, и что сказать не знаю...

Пролетят мимо окон поселки,
И десятки больших городов...
В сердце тревоги умолкнут,
И я скину частицу твоих оков...
Успокоюсь. Спрячу слезы поглубже...
И начну жить заново вновь.
Только вечером или в сильную стужу,
Ударит в голову буйную кровь.
И промелькнут в глазах эти дни,
Что ты рядом стоял, улыбался...
Я прошу тебя, отпусти....
Ты прости меня, но я хочу смеяться...
От души, а не просто для виду...
От сердца всего, а не на показ...
Я виновна... В твоей обиде...
Я все знаю, на этот раз...
Отпусти и прости, ради Бога...
Мне больно... даже вспоминать...
Я хочу не только в дороге,
Но и дома спокойно спать...
Не просыпаться от боли и слез,
Затыкая себя же подушкой...
И не строить заоблачных грез...
Не хочу заливаться из кружки...
Эгоистка, я знаю, но все же...
Я прошу всего лишь, отпусти....
Я больна больною любовью...
Отпусти, пожалуйста... прости...

Мерцающий блеск первого снега,
Сверкающий вальс в фонарном свете.
Где земля и небо- альфа и омега,
И тепло на плечах лишь от тонкого пледа.
Обними меня, стань партнером на миг.
Поведи меня в этом танце ночном.
И пусть снег задает, нам вальсовый ритм,
А мы будем кружить в нем, только вдвоем.
В молчании слышать шорох снежинок,
И биение наших горячих сердец.
А в глазах отразятся сотни искринок.
И пусть не будет виден танцу конец...



Аксарина Наталья

Наталья Николаевна Аксарина родилась в п. Междуреченский Кондинского района. У нее взрослая дочь, которая ее вдохновила писать стихи. Писать начала в зрелом возрасте.

В основном пишет стихи о любви, о дружбе и о том, что ее окружает. Пишет не только стихи, но сценарии для проведения юбилеев, в которых и сама с удовольствием участвует. Ее мир окружают родные и близкие, которые дают силы уверенно идти по жизни.

Проходят годы

Вот и год еще прошел,
Он не спрашивал – ушел.
Но не буду я грустить,
Все равно мне дальше жить.
Жить как прежде, всем назло,
Чтоб ни спрашивал никто:
«Как живешь, да что почём?»
Любопытство не порок,
Лишь бы был - бы в этом толк.
Я хочу, чтоб было счастье
Каждый год, и невдомек, что не везет.
Повезет потом в любви,
Ведь мы для этого рождены.

Весна

Весна, весна, какое чудо!
Вновь на душе играет кровь.
Любовь уснула и проснулась,
С неистовою вспышкой вновь.
Как хорошо любить и быть любимой,
Вновь приключенья и бомонд.
Цветы, признанья, поцелуи,
Ох, как играет в жилах кровь.

Почему я люблю,
Я не знаю сама.
Это чувство преследует снова меня.
Я люблю – этим сказано все,
И не важно, за что.
Люблю от души,
Люблю для души,
И сердце бьется от этой любви.
Трепещет, волнуется сердце мое,
И не могу я сделать ничего.
Мне хочется прыгать от счастья,
Когда я вижу тебя.
Мне хочется видеть рядом,
Все время тебя.
А ты бываешь редко,
И снишься мне ночами.
Как мало этого бывает.
В разлуке сердце ноет от тоски,
И боль в груди так давит.
Ну, где же Ты – Приди!
Скучаю, умираю.

Первая любовь

Первая любовь опять вернулась,
Ты снова вспомнил обо мне.
Конечно мы уже другие,
И детки бегают большие.
Но все, же чувство наше есть
Его мы пронесли через много лет.
Мы вспоминаем нашу юность,
И светлячков во тьме,
Как кушала я сливы,
Которые принес ты мне.
Была любовь полна романтики,
Нам было хорошо вдвоем.
Меня ты так берег от всех других мужчин,
И сам боялся подойти.
Лишь поцелуй в щечки.
Ты был мой принц,
А я твоя принцесса,
Наш транспорт был велосипед
Педали ты крутил,
Мы мчались в темноте.
Лишь громкий смех любви,
Струился в тишине.
Прошло, конечно, много лет,
Но это не забыть.
Как ты любил и я любила,
Любовь на свете все же есть.

Красота небесная

В тебе мужская красота,
Летишь ты с парашютом.
Ты высоко поднялся в облака,
Тебе знакомо это чувство.
Ты расскажи они такие же в дали,
Как кажутся с земли?
Иль растворяются в ночи,
Как берег небосвода.
Ты расскажи – как небеса без нас сияют?
У них такая же любовь земная пребывает?
Там воздух чист, там дышится легко,
Возьми меня с собою ввысь
Я поделюсь с тобою тоже –
Не небом, но душою.

Опять пошел дождь,
На улице слякоть.
В такую погоду
Очень хочется плакать.
Плачет погода,
Плачет душа.
В доме тоскливо,
И нет рядом тебя.



Архипова Наталья

Наталья Викторовна Архипова начала писать стихи ещё в детстве, первое стихотворение посвятила маме. Основной темой в произведениях является лирика.

Свою творческую деятельность называет не иначе, как приятное увлечение. Стихи пишет под большим эмоциональным впечатлением.

Наталье и Виктору

С тобою, близкий, мы два одиночества,
Но в жизни не бывает без помех.
Есть в счастье нашем что-то непонятное,
Непостижимое и тайное для всех.

Твои морщинки мне родными были
Ещё когда тебя не знала я.
И я уже тогда тебя любила,
А ты уже тогда любил меня.

Мы столько жизнью зря с тобой прожили:
Все встречи, слёзы, страсть, любовь...
Всё зря. Ведь я всегда тебя любила,
А ты, родной, всегда любил меня.

В безмолвной темноте холодной ночи,
Смотрю в твои бездонные глаза.
Есть в счастье нашем что-то непонятное...
Но очень важное тебе, и для меня.

Я небо разобью на части!
Не дам дышать тебе, не дам допеть...
Ты должен знать: мне без тебя не будет счастья...
Не будет без тебя мне солнце греть!
В любви тебе я клясться не умею,
Не понимаю этого, и не хочу!
Я по-бунтарски, криком заявляю,
Что просто я люблю тебя! Люблю!
И каждый раз, проваливаясь в негу,
Я улыбаюсь, прожитому дню,
В любви я класться, веришь, не умею!
Я просто так, тебя люблю... Люблю.

Страничка "Литературные звёздочки"



Хек Арина

Хек Арина Александровна учится в пятом классе Междуреченской средней школы. Стихи начала писать ещё в детском саду.

Является активной участницей всех литературных и интеллектуальных конкурсов библиотечной системы.

В её творческой копилке немало работ, в данном сборнике мы представляем стихи о природе.

Петляют тропинки,
Мелькают меж деревьев облака,
А я иду и понимаю –
Тайга, как ты мне близка!
Люблю твои я сосны,
Что манят красотой.
Люблю зверей и травы,
И не найти тайги другой такой!
Ведь только у тебя такой лес,
Что достаёт до небес.
Зверей у тебя много,
Что найдёшь любого!
И куропатка, и лисица,
Есть чему подивиться!

За что вы губите природу?!
Она не сделала вам ничего плохого!
А вы, что сотворяете?
Она ведь жизнь.
Вы, что не понимаете?
Что будет, если берёзки, исчезнут?
А липы и ели, что будет тогда?
Углекислого газа мы все надышимся,
И испортим здоровье уже навсегда.
Никакие врачи теперь не помогут.
Будем от кашля мы умирать.
И не будет природы,
Не будет природы,
Что сможет на ноги нас всех поднять!

ББК 84 (2Рос=6Хан=2Кон)

Н 72

Новые имена: альманах. Вып. 4 / сост. Н. Бархатова. –
Междуреченский: МУК Кондинская МЦБС, 2013. – 47 с.

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:
628200, Тюменская обл.,
ХМАО – Югра, Кондинский р-н,
пгт. Междуреченский,
ул. Волгоградская, 11
Центральная библиотека
Методический отдел

Содержание

1.Бармина Валентина Анатольевна.....	1
2.Закроева Алевтина Ивановна.....	7
3.Пермякова Зинаида Андреевна.....	24
4.Сысолятина Нина Фёдоровна.....	28
5.Нин' Аирэль Итиналь.....	32
6.Аксарина Наталья Николаевна.....	39
7.Архипова Наталья Викторовна.....	44
8.Хек Арина Александровна.....	46